

Текст не повинен бути надміру розумним, а горілка - теплою.

Ми стоїмо біля входу до Ризького Будинку кінематографістів - легкі, веселі й задоволені...

1987 рік, коли з'ясувалося, як "Важко бути молодим".

Наступні десять років виб'ють із нас цю дурість.

...Ще дванадцять років в минуле: "Гідролісомеліоративні-заходивлярахібалках" - геніальна назва першого після ВДІКу фільму. Режисер Михайло Данилович Романов - "князь" у хмарах "Біломору" і голосів "Свободи".

Осінні поля та яри Житомирщини... Замовити автовишку і трансфокатор "Фотон" - що ще потрібно для щастя?

Михайло Саченко з оберемком віршів під пахвою, вмерзлий у зиму, як самотній човен...

Батько Толі Гінзбурга із зачаєною таїною "Комісарів" в очах...

Михайло Іванович Пойченко, аристократ, який час від часу "виводив" на прогулянку свою породисту DEBRI...

Юрій Ткаченко - непохитний, як футбольний суддя...

Втім, ми стоїмо біля входу до Ризького Будинку кінематографістів у товаристві чарівної Рудіти. В нас райдужні перспективи.

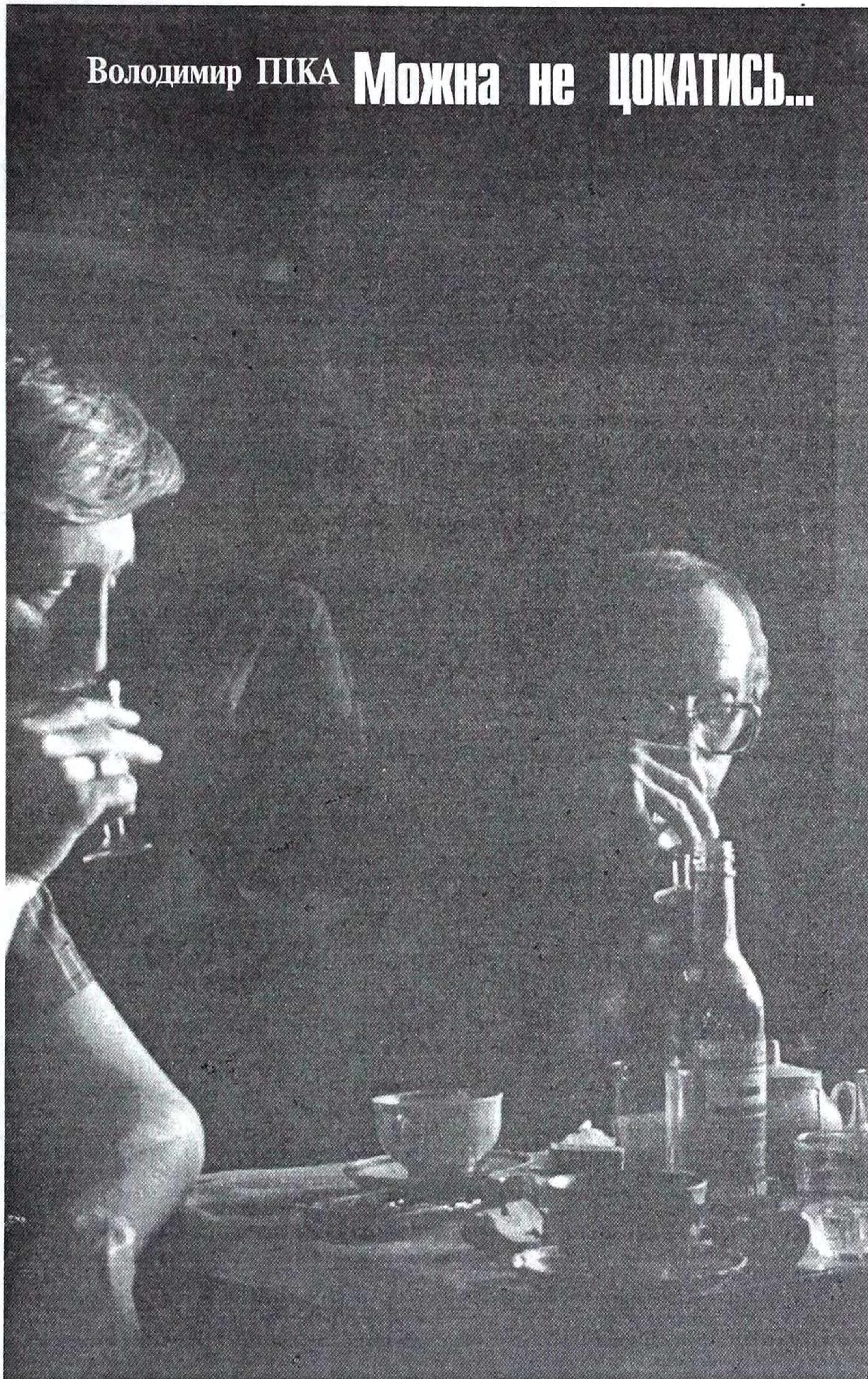
Шкода, не можу показати цей знімок тут. Моїм апаратом зняв його Юріс Поднієкс у квітні 1987.

Мине небагато часу і його забере вода, як іще одного хлопця...

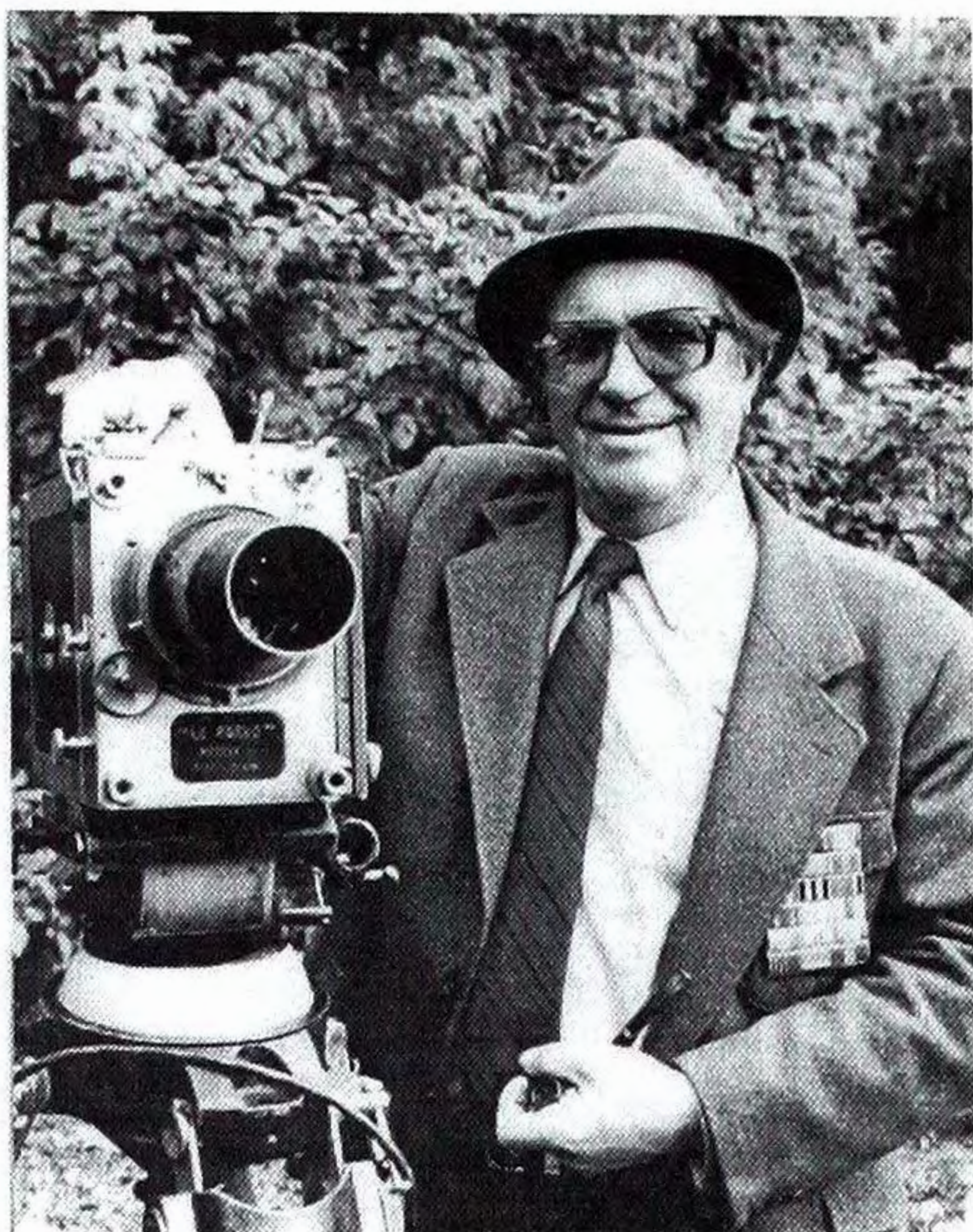
Можна не цокатись.

5.XI.1997.

Володимир ПІКА Можна не цокатись...



Анатолій Сирих і Олександр Коваль. 1986.

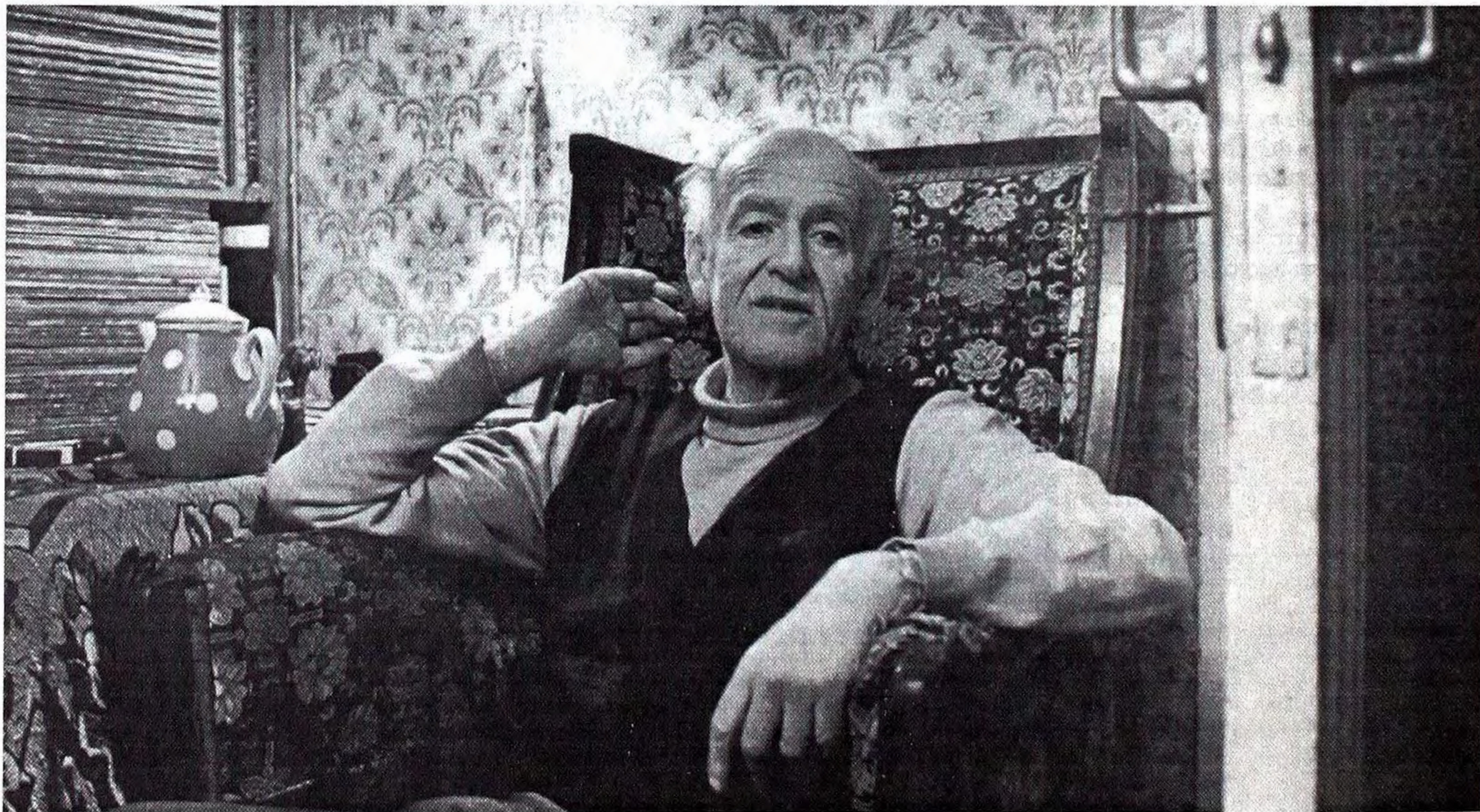


Михайло Пойченко - фронтовий кінооператор. З 1962 - на "Укркінохроніці". Зняв фільми: "Живи, Україно" (1957), "Україна, 1960" (у співавторстві), "Кораблі не вмирають" (1965, у співавторстві. І премія на II Всесоюзному кінофестивалі), "Люди, смаки, час" (1968), "Між вільними вільна" (1970), "Гончар" (1981). Фото: жовтень, 1986 року.



Михайло Романов - кінорежисер. Працював на "Укркінохроніці". Створив картини: "Майстри вугілля" (1938), "Перше травня" (1941), "У шахтарів Донбасу" (1956), "На землі батьків" (1961), "В сім'ї вольній, новій" (1981). Фото 1975 року.

Валерій Гінзбург - російський кінооператор. Серед робіт: "Солдат Іван Бровкін" (1955), "Коли дерева були великими" (1962), "Живе такий хлопець" (1964), "Ваш син і брат" (1966), "Комісар" (1967), "Дивні люди" (1970), "Наказ: перейти кордон" (1983). В 1960 - 1976 роках викладав у ВДІКу. Фото 31 січня 1988 року.





Михайло Саченко - поет, кінорежисер. На студії "Укркінохроніка" створив фільми "Вулиця моєї юності" (1976), "Нев'янучий Квітка" (1979), "Козари" (1984), "І відповідь земля" (1985), "Сонце завжди попереду" (1986), "Якби мене більше на світі не було" (1987), "...Землякам моїм", "Нечуй" (обидва - 1988), "Спочатку було їх сорок" (1992). Фото 5 січня 1979 року.

Юрій Ткаченко - кінооператор і режисер "Укркінохроніки", з 1983 - режисер "Укртелефільму". Зняв фільми: "Земля Київська" (1959), "Ми, студенти різних континентів" (1963), "Керманичі" (1965, диплом Міжнародного кінофестивалю, Лондон, 1966, диплом за кращу операторську роботу Всесоюзного кінофестивалю, Київ, 1966, дипломи міжнародних кінофестивалів, Оберхаузен, 1967, Нью-Йорк, 1967), "Грані таланту" (1966), "Довженкова земля" (1970), "Леся Українка" (1971), "Лобановський. Роздуми про футбол" (1982), "Гоголь" (1982), "Вечори на хуторі біля Диканьки" (1983), "Украдене щастя" (за п'єсою І.Франка, 1984). Фото 1975 року.

